

## Découvrez la première édition d'un Volcan numérique !

C'est un rendez-vous à ne pas manquer, une expérience sensorielle forte, fruit de la rencontre entre le numérique et les arts de la scène que nous vous proposons. Quinze jours durant, Le Volcan vous invite à découvrir sur ses deux plateaux des œuvres et des artistes à la pointe des technologies d'aujourd'hui et des nouveaux modes de traitement de l'image.

On ne sort pas indemne de la visite. Les quatre installations, signées Jean-Michel Bruyère, Thomas McIntosh ou Ulf Langheinrich, touchent physiquement le spectateur. Balade en hélicoptère dans les Dolomites italiennes, hommage à St François d'Assise, fresque monumentale inspirée du mythe de Diane et d'Actéon, composition pour eau, son et lumière, film pour écran hémisphérique en suspension... Ces différentes propositions immergent à 360° dans un maelström d'impulsions visuelles et auditives. On en perd la notion du temps et de l'espace !

### Un Volcan numérique ① « Immersion »

Commissariat : Richard Castelli

DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 28 JUIN,  
TOUS LES JOURS DE 14 H À 19 H (SAUF LUNDI).  
NOCTURNE LE MARDI 17 JUIN DE 19 H 30 À 22 H 30.  
PASS NUMÉRIQUE : 5 EUROS

### Contacts

Standard  
02 35 19 10 10

Relations avec les publics  
02 35 19 10 10  
publics@levolcan.com

Presse  
02 35 19 10 25  
presse@levolcan.com

Partenariats  
Université populaire  
02 35 19 10 09  
partenariats@levolcan.com

Le Volcan, Maison de la Culture du Havre Association 1901, est subventionné par



Nouveau site internet  
[www.unvolcandanslaville.com](http://www.unvolcandanslaville.com)

DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 28 JUIN 2008

# immersion

voir le son  
et entendre l'image,  
d'étonnantes installations  
qui parleront directement  
à vos sens

**PASS**  
numérique

**5**

**EUROS**

[www.unvolcandanslaville.com](http://www.unvolcandanslaville.com)

**Des images tournées  
avec une caméra 360°  
montée sous  
un hélicoptère !**



Jean-Michel Bruyère / LFK-lafabriks

## **CaMg(CO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>**

*CaMg(CO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>* – formule chimique de la dolomite – est un cinéma du ciel ouvert. L'innovation technologique permet ici de vivre à nouveau et autrement une expérience humaine archaïque : un envol de la pensée au-dessus des sommets terrestres. Salon chamanique où les très hautes technologies de l'image et du son côtoient un artisanat sans âge, cette œuvre rend hommage à Claire et François d'Assise. Des images, saisissantes, ont été tournées dans les Dolomites italiennes avec une caméra 360° montée sous un hélicoptère.

Le spectateur est invité à partager l'expérience radicale de la création...



## **Entre cinéma et peinture, une fresque monumentale**

Jean-Michel Bruyère / LFK-lafabriks

### **Si poteris narrare, licet**

*Si poteris narrare, licet* (« si tu peux le dire, j'y consens »), est le titre du premier film réalisé pour le iCinéma de Jeffrey Shaw. L'œuvre est projetée dans un impressionnant dôme gonflable, le Dome « EVE » comme « Extended Virtual Environment », soit un espace sphérique interactif où l'on peut manipuler un projecteur sur 360°. Le visiteur du dôme EVE est ainsi mis dans la position physique et dans l'état émotionnel de celui qui contemple une œuvre peinte monumentale.

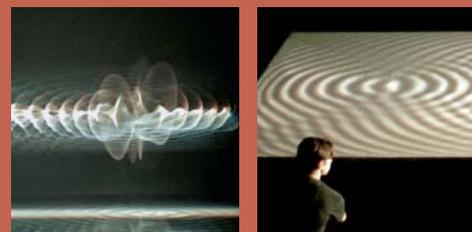
## **Une composition pour eau, son et lumière**

Thomas McIntosh  
avec Emmanuel Madan  
et Mikko Hynninen

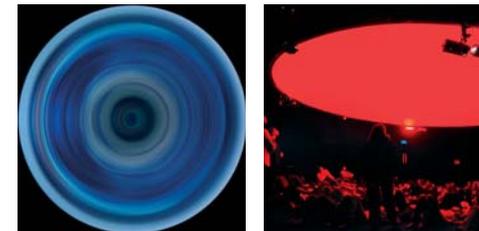
### **Ondulation**

L'œuvre se présente sous la forme d'un bassin empli d'eau, placé devant des écrans. Dissimulés sous le bassin, des haut-parleurs génèrent, sur la surface de l'eau, des ondes concentriques. Celles-ci sont reflétées sur les écrans grâce à un jeu d'éclairage raffiné. Ainsi, l'onde acoustique se traduit en onde aquatique, dont les variations projetées aux murs donnent lieu à des évocations évanescentes, envoûtantes et hypnotiques.

La salle est plongée dans la pénombre. Happé par l'ondoiement de l'eau et par les déploiements d'arabesques lumineuses, le spectateur perd toute notion du temps...



## **Une expérience psychédélique !**



Ulf Langheinrich

### **Hemisphere**

*Hemisphere* est le premier film conçu pour un écran hémisphérique en suspension. On le doit à l'un des membres de Granular-Synthesis, duo multimédia internationalement reconnu.

À partir d'une coupole semblant en lévitation, les images vidéo ou stroboscopiques surplombent les spectateurs – allongés sur le sol – tandis que les sons à 360° les environnent.

L'ensemble immerge le public dans un maelström d'impulsions visuelles et auditives sans précédent dans l'histoire de l'image animée. Effets hallucinatoires, perte de tout repère spatial, l'expérience est radicale !